

- M A G A Z I N -

- IN/SITE/OUT -
Georg Russegger

Die Ausstellung IN/SITE/OUT thematisiert die Wechselwirkung zwischen öffentlichem Raum und Ausstellungsorten. Künstlerische Arbeiten, die nicht nur formal sondern auch konzeptuell an den Grenzen eines erweiterten Kunstverständnisses und den damit verbundenen neuen Einzugsbereichen operieren. Die vier vorgestellten Positionen arbeiten an unterschiedlichen Schnittstellen und doch haben sie einen gemeinsamen Nenner. Sie bedienen eine Erweiterung des Aktionsradius von künstlerischem Schaffen, stellen in dessen Abstraktionsmoment Kontexte ausserhalb standardisierter Kunstdiskurse in Frage und öffnen somit einen Freiraum, der sich weder im internen noch im externen Charakter von Referenzialität und Repräsentation eindeutig verorten lässt. Ein Perspektivwechsel für Künstler, Beobachter und Teilnehmer steht im Mittelpunkt der ausgewählten Arbeiten.

Kuratiert von Georg Russegger und MAGAZIN
Ausstellung im Rahmen des CODED CULTURES Festival 2011 – City as Interface
www.codedcultures.net

—
Bernhard Garnicig *1983 (A) & Benjamin Tomasi *1978 (A/I)
Christian Falsnaes *1980 (DK)
UEBERMORGEN.COM (A)
Reinhard Gupfinger *1977 (A)

*

VIENNA

presented / presents
itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JMAPFood, Places

(2011)

- MAGAZIN -

MAGAZIN