

www.magazinviena.com
Wien 1020
Künste
N

A
Erschließung
Z
I

/
und
A

7
Entwicklung
G

Hammer-Purgstall-Gasse
postmagazinviena.com
M
Verein
A
zur

- M A G A Z I N -



*
VIENNA
présentiert / presents
itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JMAPFood, Places

(2010)
- MAGAZIN -

MAGAZIN

VEREIN ZUR ENTWICKLUNG UND ERSCHLIESSUNG DER KÜNSTE
SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF THE ARTS
ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT ET LA MISE EN VALEUR DES ARTS

MAGAZIN is frinedly supported by:
departure
bmi:uk
WIEN KULTUR

- M A G A Z I N -

KAY WALKOWIAK (A)

EXHIBITION

15/11 — 23/11/2010

*

Im Zuge der Einzelausstellung von Kay Walkowiak werden im MAGAZIN Arbeiten gezeigt, welche durch visuelle Grenzüberschreitungen ein Spannungsfeld zwischen bildender Kunst und Design eröffnen. Im Modus ihrer reduzierten Formensprache manifestieren Walkowiaks Objekte Verweise auf einen Körper oder dessen Handlungen. Es entsteht ein Riss im Gefüge, der ein unabschließbares Spiel zwischen affektiv-habituellem Gebrauchsbezug und distanzierter Reflexion eröffnet. Im Rahmen eines Artist-Dinner-Talks wird, der von MAGAZIN gestaltete Katalog zur Ausstellung präsentiert.

Der Verein MAGAZIN bietet eine transdisziplinäre Plattform für zeitgenössische Kunst.

In der Wiener Leopoldstadt ist neben den Ateliers der Gruppe von Künstlerinnen und Künstlern, die MAGAZIN im Februar 2010 gründeten, ein permanenter Ausstellungsraum entstanden. MAGAZIN schafft durch regelmäßige Veranstaltungen und die gute Vernetzung innerhalb der Nachwuchs-Kunstszene Raum, um die Arbeit junger Künstlerinnen und Künstler sowie transdisziplinäre Projekte und Inhalte sichtbar zu machen.

Parallel wird an der Schaffung eines Archivs gearbeitet, welches in Form von Publikationen zugänglich gemacht wird.

Weitere Informationen unter:
www.walkowiak.artfolder.net

MUSIC PERFORMANCE

18/11/2010 21:00h

LNC - Large Neuron Collider LIVE

LNC – Large Neuron Collider ist ein intermediales Projekt von Uli Kühn (analogsat) und Michael Kuttner (gommoral), das dem Audio/Video-Spannungsfeld zu neuer Synthese verhilft. Experimentelle elektronische Musik verschmilzt durch meist direktes Abtasten und Zerlegen in Einzelfrequenzen und Amplituden mit echtzeitgenerierten Formen und Farben. Statt dem Nebeneinander von Bild und Ton bestimmt bei LNC der Klang die Form – erzeugt sie sogar und lässt dadurch die Betrachter beinahe körperlich am Geschehen teilnehmen, was zu neuen ästhetischen Qualitäten führt.

*

V
I
E
N
N
A

präsentiert / presents
itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JMAPFood, Places

- MAGAZIN -
(2010)

MAGAZIN

VEREIN ZUR ENTWICKLUNG UND ERSCHLIESSUNG DER KUNSTE
SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF THE ARTS
ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT ET LA MISE EN VALEUR DES ARTS