M A G A Z I N
Verein zur Entwicklung und Erschließung der Künste
Hammer-Purgstall-Gasse 7 / A / 1020 Wien
post@magazinvienna.com / www.magazinvienna.com

ALPHABET CITY
Ein Workshop mit
Frank den Oudsten

Produziert von
MAGAZIN
Verein zur Entwicklung und
Erschließung der Künste,
Hammer-Purgstall Gasse 7
1020 Wien

Alphabet City — Workshop

13 — 14.02. 2010 11 — 18H

Alphabet City ist eine Montage. Eine Montage von Worten, die Sätze bilden. Sätze die Straßen und Szenen generieren. Szenen einer Stadt. Eine Stadt voller Rätsel. Eine Stadt aus Sätzen, Worten, Silben, Buchstaben, als Zeichen, als Klang, im Raum, in der Zeit.

Alphabet City is a strip of signs.
Alphabet City is a stream of sounds.
Alphabet City is a sequence of scenes.

Alphabet City ist ein Drama, ein Zwischenzeitraum, ein Intervall aus Worten und Zeichen, die als Szenen einer Oper gelesen werden können, dessen mehrdeutige Entsprechung und augenscheinliche Irrelevanz zum Ausgangspunkt eurer Phantasie wird.

Anmeldung:
post@magazinvienna.com

Kosten: 40 Euro
Ermäßigung für Vereinsmitglieder

1949> Frank den Oudsten, in Streefkerk geboren, lebt in Amsterdam und arbeitet international.

Frank den Oudsten ist Szenograf, Medienkünstler und war bis Ende 2009, Professor für Szenografie an der Zürcher Hochschule der Künste. Er studierte technische Physik, Fotografie und Film.

Er leitete das experimentelle Projekt „Museum und Medium“ der Camini Foundation, Amsterdam und zeichnete 1992 als Art Director für die Ausstellungskonzeption des ZKM | Medienmuseum verantwortlich.

2010 erscheint seine Publikation zur Theorie der Szenografie bei Ashgate Publishers in London.

VERREIN ZUR ENTWICKLUNG UND ERSCHLIESSUNG DER KÜNSTE
SOCIETY FOR DEVELOPMENT AND OPENING THE ARTS
ASSOCIATION POUR DÉVELOPPER ET MISE EN VALEUR DES ARTS

MAGAZIN
- MAGAZIN -
(2009)

präsentiert / presenté / presents
Itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JEAPFood, Places

VIENNA

*